

MENTAL MOVIES

FICHA MENTAL MOVIES MADRID 2011

Título

MENTAL MOVIES MADRID 2011

Sinopsis

MENTAL MOVIES es un proyecto interdisciplinario creado por editorial Clase Turista que mezcla literatura, artes visuales y música, a través de una colección de relatos breves publicados en formato de afiches cinematográficos. Se le pide a un escritor que cuente brevemente qué película filmaría si tuviese todo el presupuesto de Hollywood. Luego un artista visual diseña el póster de esa película apócrifa y un músico compone la canción perteneciente a su banda de sonido.

MENTAL MOVIES es parte de una colección de la editorial Clase Turista llamada "Millonarios por dentro", que propone la idea de celebrar la imaginación más allá de las restricciones económicas y crear redes de interacción cultural y difusión en todo el mundo.

Tipo de actividad

MENTAL MOVIES se presenta al público en un evento donde los participantes (escritores, artistas visuales y músicos) exponen sus mecanismos de trabajo e influencias mediante conferencias, entrevistas y un pequeño concierto de cierre.

Colaboradores

Clase Turista es una editorial argentina de literatura –creada por Esteban Castromán, Iván Moiseeff y Lorena Iglesias en 2005- que busca estimular el placer y la propiedad de tele-trasportación que tiene la lectura, a través de enfoques narrativos originales y artes de tapa shockeantes.

E D I T O R I A L
CLASE TURISTA

MENTAL MOVIES

PARTICIPANTES MENTAL MOVIES MADRID 2011

1. RELATO

Nombre

MERCEDES CEBRIÁN



Biografía

Mercedes Cebrián (Madrid, 1971) ha publicado los libros *La nueva taxidermia* (Mondadori, 2011), *El malestar al alcance de todos*, *Mercado Común* (ambos en Caballo de Troya, 2004 y 2006), *13 viajes in vitro* (Blur Ediciones, 2008) y *Cul-de-sac* (Alpha Decay, 2009). Sus relatos, poemas y ensayos han aparecido en antologías como *Mutantes* (Berenice, 2005), *El arquero inmóvil* (Páginas de Espuma, 2006), *La España que te cuento* (Funambulista, 2008) y *Pequeñas resistencias 5* (Páginas de Espuma, 2010).

2. DIRECCIÓN DE ARTE

Nombre

LA MÁS BELLA

Biografía



La Más Bella es un proyecto de reflexión, acción y experimentación en el mundo de la edición de arte contemporáneo, liderado por Pepe Murciego y Diego Ortiz que -desde 1993 en Madrid- impulsa proyectos artísticos que son editados por canales y métodos alternativos al mundo editorial convencional. Su principal proyecto es la revista objeto que lleva el mismo nombre, La Más Bella, con más de 40 ediciones no tradicionales donde han participado más de 700 colaboradores del ámbito artístico tanto nacional como internacional.

3. MÚSICA

Nombre

GINFERNO



Biografía

Desde sus orígenes que datan de 1997, el grupo madrileño de culto Ginferno ha brindado más de 150 conciertos. Su ecléctico estilo es un cóctel que mezcla la catarsis del mejor Jon Spencer Blues Explosion, el espesor atmosférico de Morphine, las alucinaciones de un dueto hipotético entre Nick Cave y Tom Waits, con algunos destellos rockabilly, surf y krautrock: han actuado dos veces como banda de Damo Suzuki, cantante de Can. Su formación actual está compuesta por Federico Levenfeld (batería en el suelo), Daniel Fletcher (guitarra fina y máquinas), el poeta y realizador sueco Kim Warsén (voz, teclado) y Javier Díez-Ena (contrabajo), uno de los integrantes del grupo Dead Capo. Su nuevo disco será lanzado durante la primavera de 2011.